

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم، بسم الله الرحمن الرحيم و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا رسول الله و آلته الطيبين الطاهرين

المعصومين و اللعنة الدائمة على اعدائهم اجمعين

اللهم وفقنا و جميع المشتغلين و ارحمنا برحمتك يا ارحم الراхمين

یکمی بحث طول کشید، گاهی اوقات که بحث طول می کشد آدم اصل مطلب را فراموش می کند و بعدش هم من قبل از این که عبارت

صاحب جواهر را بخوانیم، چون دیگه گفتیم بخوانیم، چون یکی از فوایدی را که من در این بحث خودم خیلی روی آن مصرم آشنایی با

اصطلاحات فقهی و عباراتی که فقهی دارند، مخصوصا امثال فقهائی که صاحب تاثیرند مثل شیخ طوسی و محقق، در عده ای از موارد

مرحوم علامه و باز کذلک مرحوم مقدس اردبیلی، تا حدی شهید اول، جواهر، تا حدی گاهگاهی، البته زیاد نه اگر در این مباحث باشد

چون مباحث را یک جا ندارد، مرحوم مستسمک رحمه الله جمیعا. گاهی اوقات می خوانیم برای آشنایی با عبارت اینها. آن وقت گاهی

طول می کشد، من خلاصه بحث را عرض کنم و امروز اضافه بر خلاصه بحث آن نتیجه بحث را هم عرض کنم چون می خوانیم تا بینیم

به این نتیجه می رسیم. بحث سر قاعده ما لا یضمن بصحیحه لا یضمن بفاسده بود، از آن ورآمدند گفتند در باب اجاره در عقد صحیحش

ضامن عین نیست، اگر خانه را اجاره کرد و به او داد و ساکن خانه شد تلف شد ضامن نیست اما اگر اجاره فاسد بود و در خانه نشست

و تلف شد ضامن است، لذا آمدند گفتند این استثناء از قاعده است، نقض است، به تعبیر بعضی ها نقض یا به تعبیر بعضی ها این تخصیص

قاعده به مورد اجاره است. راجع به منفعت نه، راجع به عین، عین مستاجره. این خلاصه اشکال، خلاصه مطلب.

مرحوم نائینی آمدند این جا تخصیص قاعده نیست، نقض هم نیست، این جا نکته اش این است که اصولاً دفع عین جزء مقتضای عقد

اجاره نیست، ما لا یضمن بصحیحه یعنی لا یضمن بصحیح عقد، در خود عقد، پس از مصب عقد خارج است، عین از مصب عقد خارج

است. این جا عین را به ایشان داده به عنوان این که عمل فاسد است. این عمل را شارع امضا نکرده پس این اگر تلف شد باید به قاعده

علی الید برگرداند، ضمان علی الید.

بعباره اخري اين جا ضمان عقدی نیست که نفی ضمان، نفی ضمان عقدی باشد، اين جا ضمان علی اليد است یا ضمان يد، حالا گاهي يد می گويند و گاهي علی اليد می گويند، اين جا ضمان علی اليد یا ضمان يد است چون اجاره نسبت به عين، عين نسبت به اجاره از معقد اجاره و از مصب اجاره، از خود آن اعتبار خارج است و ما توضیح کافی عرض کردیم که عقود اعتباریاتند، امور اعتباری هستند. امور اعتباری فرض اصلیش بر این است که این نیست و ما می خواهیم هستش بکنیم، نیست را هست بکنیم. در باب امور اعتباری چون نیست و هست می شود بحث همیشه سر این است که چه مقدار حذف شده و همان مقداری که حذف شده آثار را نگاه می کنیم، نه اوسع و نه اضيق از آن مقدار.

آن وقت اين جا بحث سر اين است که عين در باب اجاره اصلا در محل اعتبار واقع نمی شود، اگر در محل اعتبار واقع نشد آن وقت طبق قاعده به قاعده علی اليد بر می گردیم، مگر اين که قاعده علی اليد را کافی ندانیم آن بحث دیگری است و إلا طبق قاعده به قاعده علی اليد بر می گردیم پس بنابراین اين نقض به قاعده ما لا یضمن بصیریه نیست بلکه اين به اصطلاح ما اصلا خروج تخصصی از اين قاعده دارد چون اين جا مربوط به صحیحش نیست.

اما ضمان عین در عقد صحیح، در اجاره صحیح این جا به خاطر این که تسلیم عین نه این که جزء عقد است، تسلیم عین در عقد صحیح می کند به خاطر این که آن منافع را بردارد، جزء عقد هم نیست لکن چون يد امانی است ضامن نیست. دیگه علی اليد جاري نمی شود. پس اگر نکته اي در اين جا هست اين است که در اجاره صحیح علی اليد جاري نمی شود، يد امانی است، در اجاره فاسد علی اليد جاري می شود چون يد امانی نیست. نکته اش این است. نکته خاصی ربطی به قاعده ما لا یضمن ندارد.

پس تا اين جا خوب دقت بکنید، ما در اين نکته تا اين جا رسانديم، سوال: حالا اين را هي شرح می دهيم که روشن بشود، آيا قاعده ما لا یضمن اجاره را می گيرد یا نمی گيرد؟ چون در صحیحش لا یضمن، عین لا تضمن، در فاسدش هم لا تضمن یا خارج است. ما باشيم و اين نکته به خاطر، اولا اين قاعده که روایت نیست، آيه نیست که، اين يك قاعده مرجعش به اقدام است.

بحث سر این است که در اقدام در باب اجاره اقدام روی منفعت است، به عین نمی خورد، این خلاصه بحث، این بحثی که چند روز است

طول کشیده، برای شما من مختصرش بکنیم. اقدامی که در عقد اجاره است روی منافع است و منافع مضمون هستند، نه لا یضمن، بلکه

یضمن. منافع مضمون هستند. اگر اجاره فاسد کرد و در خانه سر یک ماه نشست باشد پول را بدهد، اگر اجاره فاسد بود نسبت به منافع

ضامن است کما این که در عقد صحیح هم ضامن است. فقط ضامن به مثل است نه به مسمی چون عقد فاسد است.

اگر اجاره صحیح بود نسبت به منافع ضامن است، چه صحیح باشد و چه فاسد باشد. اگر نسبت به عین عقد ناظر به او نیست چه صحیح

باشد و چه فاسد باشد، خوب دقت بکنید! مراد این است، البته عرض کردم ممکن است کسی بگوید خیلی خوب، بسیار خوب. نتیجه اش

این است که شما در اجاره فاسد بگویید عین مضمون است، خیلی خوب، حالا باشد، ربطی به قاعده ما لا یضمن ندارد. نکته اش نکته

قاعده ما لا یضمن نیست. نکته خصوصیت عقد اجاره است. عقد اجاره مصیب منافع است. اگر فاسد بود منافع مضمون است، صحیح هم

بود منافع مضمون است. نسبت به عین عقد اجاره ناظر به عین نیست. اگر صحیح بود مضمون نیست به خاطر نه قاعده ما یضمن، نه به

خاطر این که ید، ید امانی ضمان ندارد، اگر فاسد بود چون ید ید امانی نیست به خاطر علی الید ضمان دارد. چه ربطی

به قاعده ما لا یضمن دارد؟

پس اجاره دو نکته دارد، حالا چرا ما در اجاره دو نکته را مطرح می کنیم؟ به خاطر این که در اجاره این شبهه مطرح است که رابطه

عقد اجاره با عین چیست؟ رابطه عقد اجاره و این اعتبار رابطه اش با عین چیست؟ مرحوم نائینی گفت یک احتمال دادیم که بگوییم

رابطه دارد، آن اعتبار همچنان که به منفعت می خورد همان اعتبار به عین هم می خورد. یک احتمال هم این است که ندارد و ما هم

عقیده مان این است که ندارد. نائینی هم اثبات می کند که ندارد. ربطی به آن ندارد. اصلاً عقد اجاره ربطی به عین مستاجر ندارد. مراد

ما از این که ربطی ندارد خوب دقت بکنید آنی که شما در اعتبار نگاه می کنید مربوط به عین نیست، حالا در انواع ثلاشه ای که مرحوم

نائینی فرض کرد، حالا فرض کنید این جوری که یک کسی آمد گفت من این پارچه شما را می گیرم و یک روزه پیش خودم می دوزم،

۳۰۰ هزار تومان از شما می گیرم، آن هم گفت خیلی خوب. حالا آن روز معین مثلاً روز دوشنبه یا سه شنبه به او بدهد، به او نداد،

گفت چرا پارچه را ندادی؟ گفت نمی خواهم. شما امروز برای من وقت گذاشتی که سیصد هزار تومان، این ۳۰۰ هزار تومان را نمی

خواهم پارچه بدهم. سوال این است که آیا این شخص حق شکایت به دادگاه دارد یا نه؟ بگوید من با ایشان عقد اجاره بستم، سه شنبه

پارچه را بگیرم، سیصد هزار تومان به من بدهد که بدوزم، پارچه را نمی آورد که من بدوزم. دادگاه می تواند؟ اگر داخل عقد باشد،

یک اصطلاحی است که عرض کردم در تعبیر سنهوری آن جا تعبیر پلیسی دارند، ما تعبیر دادگاه می گوییم، می گوییم قانون پشت

سرش ایستاده قانون از او دفاع می کند یا نه؟ پشتوانه چیست؟ اگر آمد گفت این را من برایش دوختم ۳۰۰ هزار تومان من را نداد،

قانون دفاع می کند و می گوید باید بدهی. یا می گویند شکایتش مسموع است یا پشتوانه قانونی دارد یا قابل شکایت در دادگاه است.

اما اگر به او نداد، عین را تسلیم نکرد، گفت این هم ۳۰۰ تومان، ۳۰۰ هزار تومان پول دوختن روز سه شنبه، شما گفتید من کارهایم را

تعطیل کردم برای دوختن پارچه تو، بیا این سیصد هزار تومان را بگیر، نمی خواهم بدهم. حق شکایت به دادگاه دارد؟ که این عین را

تحویل نمی دهد، ما قرارداد بستیم. ببینید اگر تحویل عین جزء قرارداد باشد بله حق شکایت دارد، نائینی روی شرط رفت، ما از راه

واضح تری وارد شدیم، آقا آمد خانه را برای برج اردبیلهشت اجاره کرد به پانصد هزار تومان مثلا، اول برج شد تحویل نداد، گفت آقا

شما گفتید من اصلا خانه را تحویل نمی گیرم و این هم پانصد هزار تومان شما. آیا این حق شکایت به دادگاه دارد که ما عقد اجاره

بستیم، معنای اجاره این است که من یک ماه خانه را در اختیار ایشان بگذارم، ایشان قبول نمی کند.

الآن بحث ظلم نداریم، می گوید من گفتم خانه را به تو، یعنی چه؟ یعنی یک ماه خانه دست تو باشد، می گوید آقا من نمی گیرم و این

هم پانصد هزار تومان، می گوید این جزء عقد ما بوده. ببینید! دقت کردید چی می خواهم بگوییم؟ آنی که جزء عقد بوده چه بوده؟ در

عالی اعتبار چه چیزی را اعتبار کرده؟ سوال این است، اعتبار کرده تسلیم عین را ماذونا فیها؟ مسلطاً علیها؟ یا اعتبار کرده منافع عین

را؟ حالا ما اسمش را گذاشتیم مصب عقد، اسمش را چیز دیگر می گذاریم، اسمش را بگذاریم که آیا پر اعتبار آن را هم می گیرد؟

پس آن چه که ما الان در اینجا داریم، عرض کردم یکی از مباحث مهم فقه و اصول اساسا و در ادبیات هم مجاز و کنایه و استعار

است. یکی از مسائل مهم تحقیق حال اعتبارات است، یک روزی هم در بحث مکاسب از کتاب اصول فلسفه مرحوم آقای طباطبائی

خواندیم، ایشان بحث ادراکات اعتباری را هم اضافه کردند. اصولاً بحث فلسفه تا حالاً متعارف نبوده ادراکات اعتباری را بحث نکنند.

ایشان یک بحثی هم دارد لکن ایشان ادراکات اعتباری ادبی را آورده، قانونی را نیاورده، به عکس کار ما فقط قانونی است یعنی

یکی از نکات بسیار بسیار مهم، ما هی نکات مختلفی را در بحث اعتبارات قانونی مطرح می‌کنیم. همین بحثی را که دیروز مطرح کردیم،

که آیا احکام وضعی و احکام تکلیفی اینها جزء اعتبارات هستند یا نیستند؟ یک قولی نقل کردم که حتی حکم تکلیفی هم حکم نیست،

بعد که به خانه رفتم یادم آمد، دیدم مرحوم آقا شیخ محمد تقی خوانساری نقل کردن، یک تقریراتی در صلوٰه جمعه از ایشان به

فارسی چاپ شده، در ذیل شرح حال ایشان که این آقا انصاریان حفظه الله چاپ کرده است. در آن جا دارد که خطابات شرعی، خطابات

قانونی هستند، تو شیخ مرحوم آقا انصاریان حفظه الله چاپ کرده است. در آن جا دارد که خطابات شرعی، خطابات

قانونی هستند، تو شیخ مرحوم آقا انصاریان حفظه الله چاپ کرده است. در آن جا دارد که خطابات شرعی، خطابات

علی ای حال عرض کردم احتمال دارد بعضی از احتمالات که اصولاً در حکم اعتبار نمی‌بینند، نه تکلیفی و نه وضعی. چهار تا را که

گفتیم چهار تا احتمال و ما عرض کردیم هر دو اعتبار است.

کاری که ما در فقه، در موارد و در اصول، در کلیات می‌کنیم کار اساسی همین حدود اعتبارات و دقت در این اعتبارات است. اولاً

قواعد کلی است و بعد هم تطبیقات، یکی از تطبیقات اجاره است، آیا در اجاره اعتباری که می‌شود فقط به منفعت می‌خورد یا شامل

عین هم می‌شود؟ مرحوم نائینی گفت اگر شامل عین هم بشود تاثیر در بحث شرط ضمان هم دارد، تاثیر در این بحث هم دارد، در این

بحث اجاره فاسد هم دارد لکن به نظر ما هیچ کدامش تاثیر ندارد. اولاً نیست، اولاً واقعاً بحث اجاره عین و بحث ضمان عین اصلاً از

بحث اجاره خارج است و لذا در بحث شروط هم، اینجا من ملخص بحث را بگوییم چون هی طول دادیم. در بحث شروط هم اگر ما

باشیم و مقتضای قاعده اشکال ندارد، مشکل ندارد که شرط بکند ضمان عین را. مشکلی که دارد این است که المؤمنون عند شروطهم

مشروع نیست، چون شارع آمده ضمان عین را در اجاره یعنی شارع آمده گفته هر جا ید امانی باشد ضمان نیست این می‌خواهد جای دد

امانی باشد و ضمان باشد، شرط نمی‌تواند این کار را بکند، قاعده المؤمنون نمی‌تواند این کار را بکند. بله ممکن بود شما بگویید در

عاریه بـد امانی است و ضمان هـم هـست، شارع حـکم کـرده، سـلمـنا، اـین رـا ما قـبـول کـرـدـیـم اـما اـین چـون بـه حـکـم شـرـعـی بـرـمـی گـرـدـد اـین

قـیـاس اـسـت، در آـن جـا روـایـت آـمـد کـه قـبـول مـی شـوـد و لـذـا هـم عـدـه اـی اـز اـهـل سـنـت گـفـتـنـد نـمـی شـوـد، عـدـه اـی اـز اـهـل سـنـت اـصـلـا گـفـتـنـد

عاریه خـودـش ضـمـان دـارـد، شـرـط هـم نـبـاشـد ضـمـان دـارـد، یـعنـی اـقوـال روـشن شـدـ؟

عاریه ضـمـان نـدـارـد مـگـر بـا شـرـط، عـارـیـه ضـمـان دـارـد بـدـون شـرـط کـه اـهـل سـنـت گـفـتـنـد. اـین طـبـق قـاعـدـه نـزـدـیـک تـر بـه قـوـاءـد اـسـت، در اـین

جا بـگـوـیـم تعـبـد، بـه نـظـرـم بـه تعـبـیر مـرـحـوم صـاحـب جـواـهـر تعـبـد خـاص اـسـت، ما باـشـیـم اـین طـور اـسـت یـعنـی در اـدـله ضـمـان عـارـیـه نـمـی توـانـیـم

یـک دـلـیـلـی در بـیـاوـرـیـم کـه اـز آـن ضـمـان اـجـارـه هـم در بـیـایـد، اـین ظـاهـرـا تعـبـد در بـاب آـن اـسـت، اـین هـم بـه خـاطـر اـین کـه پـیـغمـبـر وـقـتـی آـن اـسـبـ

هـارـا گـرفـتـنـد یـا زـرـهـا رـا گـرـفـتـنـد فـرـمـوـدـنـد عـارـیـه مـضـمـونـه، هـمـین کـه روـایـت اـبـان رـا خـوانـدـیـم. حـضـرـت بـه اـبـان فـرمـود إـنـكـ اـخـذـتـنـی بـالـقـیـاسـ،

وـالـسـنـة إـذـا قـیـسـت مـحـقـ الدـینـ، پـیـغمـبـر اـکـرم در بـاب عـارـیـه شـرـط ضـمـان رـا قـبـول کـرـدـنـد، الـبـتـه آـن جـا عـارـیـه مـضـمـونـه رـا عـدـه اـی اـز اـهـل

سـنـت گـفـتـنـد مـضـمـونـه نـه شـرـطـ، مـضـمـونـه مـاـهـیـه عـارـیـه مـضـمـونـه، در روـایـت ما تـفـسـیر شـدـه کـه مـاـهـیـت عـارـیـه مـضـمـونـه نـیـسـتـ، با شـرـطـ مـضـمـونـ

مـی شـوـدـ.

پـس چـند دـفـعـه من عـرـض کـرـدـمـ، يـک سـنـت رـسـوـل اللـهـ، دـوـ: تـفـسـیر سـنـت وـ سـهـ: حدـود سـنـتـ. آـیـا آـن سـنـت رـسـوـل اللـهـ در بـاب عـارـیـه شاملـ

اجـارـه هـم مـی شـوـدـ؟ آـنـهـایـی کـه قـاـبـلـ قـیـاسـنـد مـی گـوـینـد بلـه چـه فـرقـی مـی کـنـد اـما اـنـصـافـا مشـکـلـ اـسـتـ. المـوـمـنـونـ عـنـدـ شـرـوـطـهـمـ اـینـ کـارـ رـا

نمـی کـنـدـ. روـشنـشـدـ؟ مـبـانـی قـوـمـ وـ رـاهـهـای متـعـدـد رـا الـانـ برـای شـمـا روـشنـ کـرـدـیـمـ. نـتـیـجـهـ نـهـایـیـ کـه خـودـ بـنـدـهـ انـ شـاـالـهـ آـخـرـشـ عـرـضـ مـی

کـنـ آـن رـا لا اـقلـ بـگـوـیـمـ اـینـ اـسـتـ کـه در بـاب عـارـیـه مـضـمـونـ با شـرـطـ مـی شـوـدـ، بـدـونـ شـرـطـ نـمـی شـوـدـ. در بـاب عـارـیـه صـحـیـحـ هـمـ عـینـ

مـضـمـونـ نـیـسـتـ، حتـیـ بـا شـرـطـ، نـهـ اـینـ کـه مـخـالـفـ عـقدـ اـسـتـ کـه مـرـحـومـ نـائـیـنـیـ مـطـرـحـ فـرـمـوـدـنـدـ، اـینـ رـاهـ اـیـشـانـ بـه نـظـرـ ما درـستـ نـیـسـتـ.

مـطـلـبـشـ خـوبـ اـسـتـ وـ بـحـشـ خـوبـ اـسـتـ اـما اـینـ رـاهـ مـرـبـوـطـ بـه آـنـ جـهـتـ نـیـسـتـ، اـینـ مـرـبـوـطـ بـه اـینـ اـسـتـ کـه با المـوـمـنـونـ عـنـدـ شـرـوـطـهـمـ

اثـبـاتـ ضـمـانـ بـکـنـیـمـ، اـینـ رـا نـمـی شـوـدـ کـرـدـ، اـینـ مشـکـلـ اـسـتـ.

راجع به اجاره هم، مصب عقد اجاره و اعتباری که در باب اجاره است مربوط به منافع است، مربوط به عین نیست، در اجاره صحیحه

هم عین مضمون نیست به خاطر ید امانی بودن، چون ید ید امانی است، هم اقدام ایشان بر ید امانی بوده و هم شارع این را امضا کرده

پس ید امانی است، ید امانی هم ضمان ندارد. در اجاره فاسده ایشان درست است که اقدام کرده لکن چون این اقدام را شارع نهی کرده

پس ید امانی نمی شود. بلکه بالاتر ما عرض کردیم حتی ید شببه هم نمی شود مگر جاہل باشد. چون ما این را عرض کردیم که یک

نقلی شده، ان شا الله درست نباشد، از مثل ابی حنیفه نقل شده که مثلا فرض کنید اگر خواهرش را عقد ببنند و مثلا کاری بشود این

شببه است، این زنا حساب نمی شود. ان شا الله خدا کند راست نباشد، چون می گوید این شببه درست می کند، خیال می کند با عقد

حلال می شود، همین شببه ولو خواهرش باشد. خب این خیلی مزخرف است دیگه، یک تصوری بوده که عقد لا اقل می تواند شببه ایجاد

بکند، جواب: عقد هم شببه ایجاد نمی کند لذا در مقابل خواندیم شافعی می گوید المقبوض بالعقد الفاسد كالمحضوب، و یکی از این

آقایان معاصر ما، فکر کنم نائینی است که این جا کلامی را از سرائر دارد، نه نائینی نبود، مال یک آقای دیگری است که حالا یادم رفته

است. از سرائر نقل می کند که مقبوض بالعقد الفاسد كالغصب إلا في الاته، ایشان می گوید این غیر قابل و باطل است، نه این هست،

این سابقه دارد و عده ای از علمای ما هم گفتند و چون الان بحث ما در آن است، این نکته که كالمحضوب، آن مرادشان از مغضوب

چون در مغضوب اعلى القيم قائلند، ما چون در مغضوب اعلى القيم را قائل نیستیم، از این جهت اشکال دارد و سابقا اشاره کردیم و شاید

بعد هم خواهد آمد، کلام تتمه و توضیحات دارد.

پس بنابراین اگر عقد فاسد بود اولا اقدام تاثیر ندارد، حتی اقدام در حد شببه هم تاثیر ندارد. خوب دقت بکنید! پس کانما اخذ مال الغیر

من دون وجه شرعی و این قدر متین از حدیث علی الید است و قاعده عقلائی است. هر کسی که مالی را بدون نکته صحیح از کسی

بگیرد باید به او برگرداند و اگر باید برگرداند یعنی اگر عینش هم تلف شد مثلش یا قیمتش را باید بددهد، مثلش و إلا قیمتش، حالا یا به

او یا با رتبه، یا ترتیبا یا تخيیرا، باید مثلش یا قیمتش را بددهد. دقت فرمودید چی شد؟ این هم خلاصه مطلب.

پس ما اول خلاصه مطلب را خدمتتان عرض کنیم قبل از این که عبارات، عقد اجاره اعتباری نسبت به خود عین ندارد، به منافع دارد، و عقد اجاره داخل در عکس نیست، داخل در اصل است، ما ی ضمن بصحیحه ی ضمن بفاسده، چرا؟ چون اعتبارش روی منافع رفته است پس نسبت به منافع ی ضمن بصحیحه ی ضمن بفاسده، این منافع بود، نسبت به عین آمدند گفتند در اصل عکس است، نسبت به عین، چون در اجاره صحیح عین مضمون نیست لکن در اجاره فاسد هست، این خلاف قاعده شد، این روشن شد که اصلاً عین در اجاره چه صحیحاً و چه فاسداً داخل در اعتبار نیست، اگر در صحیحش ضمان نیست به خاطر این قاعده نیست، نه این که اعتبار، به خاطر این که داخل در اعتبار نیست و ید، ید امانی ضمان ندارد. آخه ما یعنی عقد، کل عقد، این عدم ضمان از عقد نیست، این عدم ضمانی است که ید امانت است، امانت بهش داده، عدم ضمان مال ید امانی است. خب در اجاره فاسده این ید امانی نیست، چون اجاره فاسد است و شارع امضا کرده است.

می‌ماند مسئله علم و جهل، مسئله علم و جهل روی تکلیف تاثیر می‌کند، روی احکام وضعی تاثیر نمی‌کند، غایتش این است که آقا نمی‌دانسته اجاره فاسد است، واقعاً این خانه در اختیار ایشان قرار داده با طیب نفس و مایل هم بوده، راضی هم بوده، و در اختیار ایشان بود و نمی‌دانسته این اجاره فاسد است. بعد هم معلوم شد این اجاره فاسد است. مراجعته به دادگاه کردند معلوم شد که این اجاره فاسد است. حالا که معلوم شد اجاره فاسد است به مستاجر می‌گوید که شما باید پول خانه را بدھید، می‌گوید ما اجاره کردیم و شما خودت به من خانه را تحويل دادی، روی طیب نفس اقدام کردی و در اختیار من قرار دادی، می‌گویند اجاره ای که کردی راجع به منافع خانه بوده، راجع به عین نبوده. خیلی خوب، شما اقدام کردی، بله اقدام کردم به عنوان این که عقد صحیح است.

حالا که معلوم شد شارع آمده گفته عقد فاسد است یعنی حالا معلوم شد ید شما در این خانه ید ضمانی بوده، علی الید ما اخذت. روشن شد چی می‌خواهم بگویم؟ الان که ثابت شد اجاره فاسد بود شما باید بدل خانه را بدھید، اقدام این آقا هم اثر ندارد. جواهر هم این مطلب را اجمالاً قبول دارد لکن مشکل جواهر در آخر عبارتش باز روی مسئله جعل است یعنی این شبھه دارد که اگر جاھل باشد در صورت جهل راضی بوده، به طیب نفس داده، خیال کرده اجاره صحیح است، خانه را به طیب نفس در اختیار ایشان قرار داده است،

موجر به طیب نفس قرار داده. من می خواستم نتیجه نهایی را عرض بکنم، عرض کردم یکمی هم عبارت بخوانیم برای این که آن نتیجه

واضح تر بشود.

بعد ایشان و دعوی التمکن باعتضادها بقاعدة الامانة یدفعها ما سمعته من الرياض اخیرا من أنه إذا كان دفع بعنوان الصحة تكون الاذن

کالمقيدة

البته اذن شاید گاهگاهی به معنای موئث باشد و إلا قاعدتا اذن مذکور است.

تکون الاذن کالمقيدة بذلك یعنی مقید به آن، نه این که مطلقا اذن داده است، به قول آقایان ما می گوییم جنس اذن و نوع اذن، جنس

اذن در اینجا مهم نیست، آن که مهم است مثلا به قول آقایان جنس خودش تحصل دارد و تحصل در ضمن نوع است إلى آخره.

فمع الفساد ينكشف عن لا اذن، فلا تكون امانة.

نکته این است نه این که نکته لا یضمن بصحیحه لا یضمن بفاسدہ باشد.

و من ذلك يعلم لا وجه لفرقه، اين آقایان گذاشتند بين العلم و الجهل حينئذ، إذ الزعم لا مدخلية له في ذلك، خيال و گمان تاثیر ندارد.

ضرورة قیام الدفع بالعنوان المذبور مقام الزعم المذکور، على أنه قد يقال بعدم اندراج العین في قاعدة « مالا یضمن» فلا تعارض على

اليد حينئذ.

اصلا عین داخل نیست چون آنی که داخل در قاعده است جایی است که مال عقد باشد، این نیست.

فلا تعارض، تعارض را به صیغه موئث بخوانید، یعنی لا تعارض قاعده ما لا یضمن، على اليد، این على اليد به جنبه حکایت است.

فلا تعارض ما لا یضمن قاعده على اليد، يعني لا تعارض على اليد، معارض با قاعده على اليد نیست حينئذ

این را من عمدا می خواهم این را بخوانم، عین مطلب نائینی است اما عبارت فرق می کند.

و ذلك لأن المراد من الإيجاب والسلب فيها

مرادش از ایجاب و سلب روشن شد، ما لا یضمن بصحیحه لا یضمن بفاسده. این ایجاب و سلب، حالا این جا ایجاب و سلب نوشته، در

کتاب مرحوم نائینی و دیگران اصل و عکس نوشتهند، این اصل و عکس همین ایجاب و سلب است.

المراد من الإيجاب والسلب فيها

در این قاعده

ما کان مضمونا بسبب العقد

روشن شد؟ یعنی مصب عقد را باید حساب بکنید، ما یضمن بصحیحه یعنی آنی که به خاطر عقد، از عقد ضمان می آید نه از نکته دیگه.

از عقد ضمان نمی آید.

و ما لم يكن مضمونا كذلك

يعنى به سبب عقد.

على معنى أن الضمان و عدمه فيه مورد العقد

دیدید چی شد؟ همان عبارت نائینی، آن مصب العقدی که آن جا داشت، بنده چه تعبیری کردیم؟ گفتیم بیاییم تحلیل بکنیم در اجاره چی

اعتبار کردیم؟ این اعتباری که در اجاره کردیم را تحلیل بکنیم. اعتبار به منافع خورده ولی به عین نخورده. تمام بحث یکی است. تعبیر

مختلف است و یکی از راه هایی که ما آمدیم برای این که آن اعتبار را تحلیل بکنیم مسئله طرح دادگاهی یا به قول آن آقا طرح پلیسی

به قول کتاب سنهوری. آیا دادگاه نسبت به منافع برخورد می کند؟ بله برخورد می کند. دادگاه نسبت به عین برخورد می کند؟ نمی

کند. پس این نشان می دهد که اصولا در قانون عین جزء اجاره نیست، این لازمه خارجیش است، وقتی می خواهد عبای شما را به شما

تحویل بدهد باید پارچه را بگیرد که تحویل بدهد اما ربطی به اعتبار ندارد. از توی اعتبار خارج است. شبیه همین بحثی که در مقدمه

واجب است. در مقدمه واجب هم بحث همین است دیگه یعنی آقایان می گویند در مقدمه واجب مسلمان این عمل متوقف است بر آن

خارج، خب اگر گفت گوشت بخر بدون این که بازار بروید چطور می توانید گوشت بخرید؟! باید بازار بروید اما در اصول بحث سر

این نیست، بحث سر این است که آن وجوبی که به گوشت بخر خورده به بازار رفتن هم خورده یا نه؟ در حقیقت آن جا هم تحلیل اعتبار است، این اعتبار که گوشت بخر. تو ش خوابیده بازار برو؟ خارجا بازار برو هست، آن نکته فنی اعتبار است، توسعه اعتبار است و ما باز خود ما آن جا را یک جور دیگری معنا کردیم. ما آن جا این جور معنا کردیم که اگر بین دو امر تلازم باشد یا بین دو امر تعاند باشد، مسئله ضد، چون هر دو را از یک باب قرار دادیم، اعتبار به یکی بخورد، آیا در وعای اعتبار به آن دومی هم می خورد در جایی که تلازم است. ضد آن می خورد جایی که تعاند است. مثلا اگر گفت گوشت بخر، گوشت خریدن تلازم دارد با بازار خریدن، گوشت بخر یعنی بازار برو، گوشت بخر تعاند با خوابیدن دارد یعنی نخواب، گوشت بخر تعاند با نماز خواندن دارد یعنی نماز نخوان، آن نکته فنی این است، این دو تا تلازم خارجی دارند، یا تعاند خارجی دارند، ما از این راه وارد شدیم. حالا که تلازم خارجی و تعاند خارجی دارند بحث سر اعتبارات را بحث می کند، اعتبار قانونی. اعتبار قانونی به یکی تعلق گرفت، چون تلازم خارجی دارند در وعای اعتبار هم تلازم پیدا می کنند، پس به یکی دیگه هم تعلق پیدا می کند. چون تعاند خارجی دارند اگر به یکی اعتبار بکند ضد آن هم بهش اعتبار می کند، عین آن این جاست. روشن شد؟

تعییر ایشان را ببینید، علی معنی أن الضمان و عدمه فيه مورد العقد كالمنفعة في الإجارة، تعییر روشن شد؟ در باب اجاره مورد عقد منفعت هست، آیا در باب اجاره عین هم مورد عقد است یا نه؟ ایشان مورد گرفته، نائینی مصب گرفته، ما از باب تحلیل اعتبار گرفتیم. این تحلیل حقوقی همین بحثی است که امروز در دنیا متعارف است، می آیند تحلیل حقوقی می کنند که این عقد چیست، حدود این چیست، آیا در حدود این خوابیده که حالا که گفت آجرتك الدار یعنی باید خانه را به مدت یک ماه ماذونا فيها، مسلطا على العین به من تحويل بدهید، این تو ش خوابیده یا نخوابیده. در اعتبارش، ایشان به جای اعتبار گفت مورد.

پس بنابراین در باب اجاره منافع داخل در اصل است، ما یضمن بصحیحه، نه در عکس. عین نه داخل در اصل است و نه داخل در عکس است، این مراد نائینی است که نزاع صغروی است، اصلا بالکل از این قاعده خارج است. چرا؟ چون مورد عقد نیست. روشن شد؟

المنفعة في الإجارة و العين في الهبة، و لا ريب أن عدم الضمان في العين المستأجرة لا مدخلية للعقد فيه

روشن شد؟ یعنی یک مطلبی را که دویست سال قبل صاحب جواهر نوشه الان هم ما می گوییم اما الان یک تعبیر می کنیم، منم عمدًا

خواندیم که آشنا بشویم، یعنی عبارات را عمداش این است که ان شا الله تعالى از مرحله لفظ عبور بکنیم و معنا را تصور بکنیم. الان

کاملاً دیگه معنا واضح و حدود معنا روشن شده است.

و إنما هو باعتبار كونها أمانة

در عقد صحيح هم به خاطر امانت است.

فيدور الضمان في الفاسدة حينئذ عليها

آیا ید امانی است یا نه؟ دنبال این برویم. اگر ید امانی بود ضامن نیست، امانی نبود ضامن است.

لا من القاعدة المزبورة.

لا ما لا يضمن بصحيحة لا يضمن، اصلاً قاعده مزبوره جاري نمی شود.

و كذلك العين في العارية، فمع فرض عدم الأمانة لما سمعته من تقيد الإذن بالصحة المفروض اتفاؤها

این را به اصطلاح در فارسی ویرایش می گویند، عرب ها توزیع النص می گویند، انصافاً جواهر چون مغلق است روشن توزیع النص نکرده است.

فمع فرض عدم الأمانة، اینجا باید یک خط تیره ای بگذارد.

لما سمعته يا يك ويرگول بگذارند يا دو تا نقطه.

سمعته من تقيد الإذن بالصحة المفروض اتفاؤها

فرض این است که صحیح نیست.

فمع فرض عدم الأمانة يتوجه ما نسباه إلى الأصحاب من الضمان حينئذ

چون امانت نیست.

خصوصا مع علم المستأجر بالفساد و خصوصا إذا كان الفساد من جهة الغصب و نحوه، لكن و مع ذلك فالإنصاف أنه لا يخلو دعوى عدم

الأمانة مطلقا حتى في صورة الجهل منهما من بحث و نظر، كما هو واضح و الله العالم.

بله و الله العالم كه واضح نیست. انصافا جهل و علم در مسئله ضمان تاثیرگذار نیست. بله معدور است مادام جاهلا، این بحث دیگری است.

است. عذر آوردن یک بحث است و صحت و فساد و امانت بودن یا نبودن بحث دیگری است.

و صلی الله علی محمد و آله الطاهرين